

# 後期 クラブ活動、三線・琉舞を学ぶ

～活動を通して伝統芸能を体感。郷土の歴史・文化を学ぶ～



島尻教育研究所では、今年度も講師に金城佳隆先生(三線)、宮城伸子先生(琉舞)、知花賢正先生(書道)を招き、クラブ活動を3種類実施しています。このほど三線・琉舞の活動が終了し、これまでの研修の様子を振り返ってみました。

日程は10月から11月に三線5回、12月に琉舞3回、1月から3月にかけて7回書道を行います。講師の先生方は実技指導の合間に教師としての心構えや過去の実践例(時には失敗例も)、芸能の心や地域の歴史秘話等、幅広い講話も披露し、研究員の素養を高めるよい機会となっています。

各クラブそれぞれ習得目標を定め、東雲の会、研究報告会の発表の場でその成果が一部披露されます。乞うご期待。



講師の宮城伸子先生とともに(琉舞)



講師の金城佳隆先生とともに(三線)



各クラブ講師名と日程・活動内容

| クラブ講師名                                 | クラブ日程   |
|--|---|
| 三線(5回)<br>金城佳隆先生<br>(元三和中校長)           | 10/12 10/19<br>10/26 11/2 11/9<br>15:00 ~ 16:30<br>わたりぞう、安波節、安里屋ユンタ |
| 琉舞(3回)<br>宮城伸子先生<br>(豊見城市教委<br>指導主事)   | 11/30<br>12/7<br>12/14<br>15:00 ~ 16:30<br>かぎやで風                    |
| 書道(7回)<br>知花賢正先生<br>(南部広域行政<br>組合事務局長) | 2/1 2/9<br>2/22 2/27<br>3/1 3/8 3/14<br>15:00 ~ 16:30<br>四字熟語清書     |

研究員の感想

(研究員日誌から)



クラブ琉舞では、宮城伸子先生から姿勢に気を付けた挨拶の仕方や基本の動き、構えなど丁寧に指導いただき、「かぎやで風」を2番まで通すことができました。1時間半、私達のために、みっちりご指導くださり、心から感謝しています。次回までに復習をして、次の3・4番に進めるよう頑張りたいです。 白川小学校 大城奈美江

本日午後に第1回目のクラブ三線があり、初めて三線を触れる機会に恵まれました。弦を押さえたり、弦を弾いて音を出すのが難しかったのですが、音楽が好きなので、5回のクラブ活動の中で曲が弾けるように頑張りたいと思います。 南風原幼稚園 嘉教正悟

クラブ琉舞は2回目でしたが、歩き方や扇子の持ち方以外は先週教えて頂いたのにすっかり忘れていました。

あと1回の練習でかぎやで風を4番まで踊れるのか心配ですが楽しみながら頑張ります。講師の宮城伸子先生の所作や姿勢がとても美しく勉強になります。

南風原中学校 阿波根民子

第2回目のクラブ三線では、早くも実践練習に突入しました。まだ右手の位置や左手の指使いができていないので、苦勞しています。これが所長のおっしゃる「新たな試練」なのでしょう。試練に負けずに頑張りたいです。金城佳隆先生宜しくお願いします。 豊見城小学校 渡邊昌幸

午後の所内研修では、金城佳隆先生より三線をご指導いただきました。指の位置を覚えるのがとても難しく、感覚をしっかりと身に付けないと三線を弾くことはできないので、みんなについていけるように必死で頑張ります。 米須小学校 野原友和